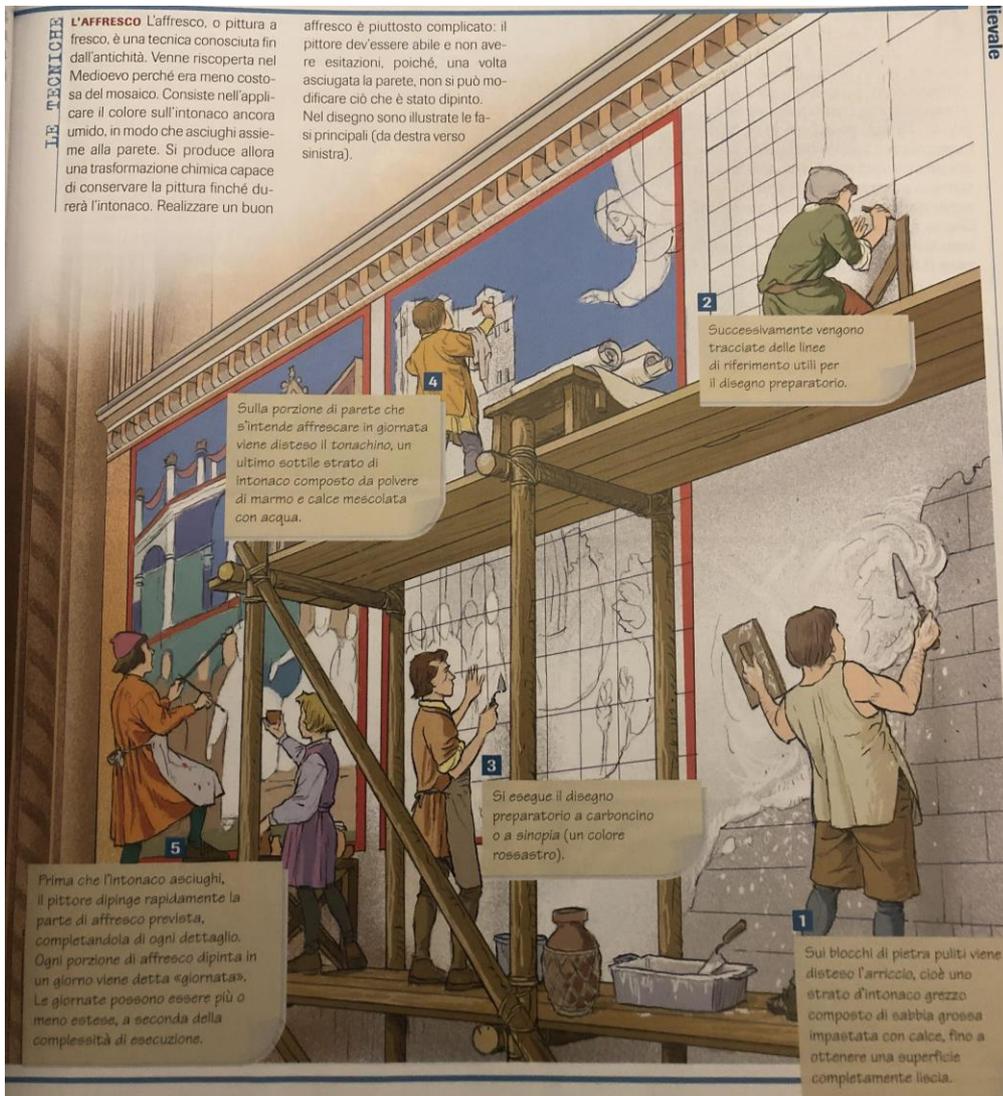


Ciao ragazzi,
 Giotto per realizzare le sue opere d'arte ha utilizzato la tecnica dell'affresco.
 Nel disegno sono illustrate le fasi principali in ordine numerico.
 Vi è mai capitato di vedere un affresco?
 Se sì, scrivetemi la vostra esperienza.
 Buon lavoro

Maestra Debora



RICETTE D'ARTE DI UN TEMPO



COME SI FA UN AFFRESCO

L'affresco o buon fresco, come dice la parola stessa, è una tecnica della pittura murale che si ottiene quando l'intonaco sulla parete è ancora "fresco".

I colori per reazione chimica fra calce e aria, (Carbonatazione della calce) si fissano nella muratura, acquistando così una resistenza particolare.

All'epoca di Giotto veniva usata la tecnica a ponteggi.

Secondo questa tecnica il pittore stabiliva l'area, montava il ponteggio solo su un pezzo di parete e la affrescava in giornata.

Il giorno dopo spostava l'impalcatura e faceva un altro pezzo vicino cioè si procedeva geometricamente e quindi si vedevano le giunture.

Per procedere alla realizzazione tecnica di un affresco prima di tutto bisogna passare dell'ammoniaca per uccidere le muffe sulla parete e sgrassarla e pulirla, scalpellarla in modo che faccia presa.

Successivamente si pone un primo strato di malta molto grossolana chiamata Rinzafo, una sabbia mista a pietrisco grosso.

Su questo si stende un secondo strato di intonaco più fine detto Arriccio dove si esegue il disegno. Quando il disegno era sulla parete si procedeva a dare, nella parte del ponteggio, lo strato di malta detto Tonachino perché rivestito da un in-

tonaco molto fine e liscio.

A questo punto si procede a dare il colore vero e proprio.

I colori utilizzati per l'affresco, al tempo di Giotto, erano composti da terre colorate ed altre sostanze finemente polverizzate e mescolate all'acqua.

Si danno delle pennellate e non si può sbagliare altrimenti bisogna rifare tutto il procedimento.

È una tecnica molto delicata.

Per via di alcune trasformazioni chimiche il colore rimane impregnato nella parete ed è per questa ragione che dura moltissimo tempo.

